



ประกาศโรงเรียนแก่นนครวิทยาลัย
เรื่อง กำหนดเกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนเข้าเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๙
ประเภท ความสามารถพิเศษ

ด้วยโรงเรียนแก่นนครวิทยาลัยได้ประกาศรับสมัครนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ประเภท ความสามารถพิเศษ ปีการศึกษา ๒๕๖๙ เมื่อวันที่ ๒ มีนาคม ๒๕๖๙ แล้วนั้น โดยได้ประกาศรับนักเรียนประเภท ความสามารถพิเศษ จำนวน ๔๐ คน ดังนี้

๑. ด้านวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี รับจำนวนไม่เกิน ๘ คน

- ๑.๑ ด้านคอมพิวเตอร์และหุ่นยนต์
- ๑.๒ ด้านเวทคณิต
- ๑.๓ ด้านการคิดเลขเร็ว
- ๑.๔ ด้านเอเอ็มที
- ๑.๕ ด้านซูโดกุ

๒. ด้านศิลปดนตรีและนาฏศิลป์ รับจำนวนไม่เกิน ๑๐ คน

- ๒.๑ ด้านดนตรีไทย
- ๒.๒ ด้านดนตรีพื้นเมือง
- ๒.๓ ด้านทัศนศิลป์
- ๒.๔ ด้านนาฏศิลป์ไทย
- ๒.๕ ด้านนาฏศิลป์พื้นเมือง
- ๒.๖ ด้านวงโยธวาทิต

๓. ด้านทักษะวิชาการ รับจำนวนไม่เกิน ๑๐ คน

- ๓.๑ ด้านภาษาไทย
 - ๑) ด้านการอ่านทำนองเสนาะ
 - ๒) ด้านการต่อคำศัพท์ภาษาไทย (คำคม)
- ๓.๒ ด้านภาษาต่างประเทศ
 - ๑) ด้านพูดสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech)
 - ๒) ด้านเล่านิทานภาษาอังกฤษ (Storytelling)
 - ๓) ด้านแต่งเรื่องจากภาพ (Pictorial Writing)
- ๓.๓ ด้านสังคม
 - ๑) ด้านการสวดสรภัญญะ
 - ๒) ด้านมารยาทไทย

๔. ด้านกีฬา รับจำนวนไม่เกิน ๗ คน

๕. ด้านทักษะทางอาชีพและความสามารถพิเศษอื่นๆ รับจำนวน ๕ คน

๕.๑) ด้านโซเซียลมีเดีย

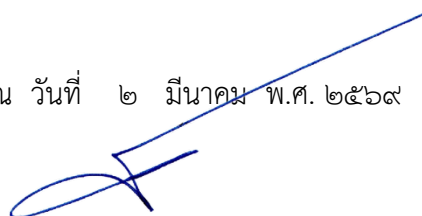
๕.๒) ด้านจิตอาสา

๕.๓) ด้านการทำหนังสือเล่มเล็ก

ในการนี้ โรงเรียนจึงกำหนดเกณฑ์ในการพิจารณาคัดเลือกนักเรียนแต่ละประเภท ตามรายการแนบท้าย
ประกาศนี้

จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๙



(นายคมสันต์ ชุมอภัย)

ผู้อำนวยการโรงเรียนแก่นนครวิทยาลัย

๑.๒ ด้านเวทคณิต

ที่	รายการประเมิน	คะแนน	หมายเหตุ
๑	ประวัติการแข่งขันและรางวัล (๓๐ คะแนน) <ul style="list-style-type: none"> • ได้รางวัลระดับนานาชาติ - รายการละ ๕ คะแนน • ได้เข้าร่วมแข่งขันระดับนานาชาติ - รายการละ ๔ คะแนน • ได้รางวัลระดับชาติ - รายการละ ๓ คะแนน • ได้รางวัลระดับเขต/ภาค/จังหวัด - รายการละ ๒ คะแนน • ได้รางวัลระดับโรงเรียน - รายการละ ๑ คะแนน 	๓๐	
๒	การทดสอบความสามารถ (๔๐ คะแนน) <ul style="list-style-type: none"> • การทดสอบคิดเลขแบบเวทคณิต <ul style="list-style-type: none"> ○ ฉบับที่ ๑ (การบวก การลบ) - ๒๐ คะแนน ○ ฉบับที่ ๒ (การคูณ การหาร) - ๒๐ คะแนน 	๔๐	
๓	การสัมภาษณ์ (๒๐ คะแนน) <ul style="list-style-type: none"> • ความสามารถในการอธิบายวิธีคิด/เทคนิคการคำนวณ - ๑๐ คะแนน • ทักษะคิดและแรงจูงใจในการพัฒนาทักษะ - ๕ คะแนน • แผนการพัฒนิตนเองในอนาคต - ๕ คะแนน 	๒๐	
๔	ผลการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ (๑๐ คะแนน) <ul style="list-style-type: none"> • เกรดเฉลี่ยวิชาคณิตศาสตร์ ๓.๗๕-๔.๐๐ = ๑๐ คะแนน • เกรดเฉลี่ยวิชาคณิตศาสตร์ ๓.๕๐-๓.๗๔ = ๘ คะแนน • เกรดเฉลี่ยวิชาคณิตศาสตร์ ๓.๐๐-๓.๔๙ = ๖ คะแนน • เกรดเฉลี่ยวิชาคณิตศาสตร์ ๒.๕๐-๒.๙๙ = ๔ คะแนน • เกรดเฉลี่ยวิชาคณิตศาสตร์ต่ำกว่า ๒.๕๐ = ๒ คะแนน 	๑๐	
	คะแนนรวม	๑๐๐	

๑.๓ ด้านการคิดเลขเร็ว

ที่	รายการประเมิน	คะแนน	หมายเหตุ
๑	ประวัติการแข่งขันและรางวัล (๔๐ คะแนน) <ul style="list-style-type: none"> • ได้รางวัลระดับนานาชาติ - รายการละ ๕ คะแนน • ได้เข้าร่วมแข่งขันระดับนานาชาติ - รายการละ ๔ คะแนน • ได้รางวัลระดับชาติ - รายการละ ๓ คะแนน • ได้รางวัลระดับเขต/ภาค/จังหวัด - รายการละ ๒ คะแนน • ได้รางวัลระดับโรงเรียน - รายการละ ๑ คะแนน 	๔๐	
๒	การทดสอบความสามารถ (๓๐ คะแนน) <ul style="list-style-type: none"> • การทดสอบคิดเลขเร็วแบบเดี่ยว <ul style="list-style-type: none"> ○ ทดสอบการคำนวณพื้นฐาน (บวก ลบ คูณ หาร) - ๑๕ คะแนน ○ ทดสอบการคำนวณซับซ้อน (รากที่สอง กำลังเศษส่วน) - ๑๕ คะแนน 	๓๐	
๓	การสัมภาษณ์ (๒๐ คะแนน) <ul style="list-style-type: none"> • ความสามารถในการอธิบายวิธีคิด/เทคนิคการคำนวณ - ๑๐ คะแนน • ทักษะคิดและแรงจูงใจในการพัฒนาทักษะ - ๕ คะแนน • แผนการพัฒนาตนเองในอนาคต - ๕ คะแนน 	๒๐	
๔	ผลการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ (๑๐ คะแนน) <ul style="list-style-type: none"> • เกรดเฉลี่ยวิชาคณิตศาสตร์ ๓.๗๕-๔.๐๐ = ๑๐ คะแนน • เกรดเฉลี่ยวิชาคณิตศาสตร์ ๓.๕๐-๓.๗๔ = ๘ คะแนน • เกรดเฉลี่ยวิชาคณิตศาสตร์ ๓.๐๐-๓.๔๙ = ๖ คะแนน • เกรดเฉลี่ยวิชาคณิตศาสตร์ ๒.๕๐-๒.๙๙ = ๔ คะแนน • เกรดเฉลี่ยวิชาคณิตศาสตร์ต่ำกว่า ๒.๕๐ = ๒ คะแนน 	๑๐	
	คะแนนรวม	๑๐๐	

๑.๔ ด้านเอเอ็มที

ที่	รายการประเมิน	คะแนน	หมายเหตุ
๑	<p>ประวัติการแข่งขันและรางวัล</p> <ul style="list-style-type: none"> • ได้รางวัลระดับชาติ <ul style="list-style-type: none"> เหรียญทอง อันดับ ๑-๑๐ รายการละ ๑๐ คะแนน เหรียญทอง อันดับ ๑๑ - ๒๐ รายการละ ๘ คะแนน เหรียญทอง อันดับ ๒๑ เป็นต้นไป รายการละ ๕ คะแนน เหรียญเงิน รายการละ ๓ คะแนน เหรียญทองแดง รายการละ ๒ คะแนน • ได้รางวัลระดับเขต/ภาค/จังหวัด <ul style="list-style-type: none"> เหรียญทอง อันดับ ๑-๑๐ รายการละ ๘ คะแนน เหรียญทอง อันดับ ๑๑ - ๒๐ รายการละ ๖ คะแนน เหรียญทอง อันดับ ๒๑ เป็นต้นไป รายการละ ๓ คะแนน เหรียญเงิน รายการละ ๒ คะแนน เหรียญทองแดง รายการละ ๑ คะแนน • ได้รางวัลระดับโรงเรียน <ul style="list-style-type: none"> เหรียญทอง อันดับ ๑ - ๓ รายการละ ๒ คะแนน เหรียญทอง อันดับ ๔ เป็นต้นไป รายการละ ๑ คะแนน 	ร้อยละ ๕๐	
๒	<p>การสัมภาษณ์</p> <ul style="list-style-type: none"> • ความสามารถในการอธิบายวิธีคิด - ๑๐ คะแนน • ทักษะคิดและแรงจูงใจในการพัฒนาทักษะ - ๕ คะแนน • แผนการพัฒนาตนเองในอนาคต - ๕ คะแนน 	ร้อยละ ๒๐	
๓	<p>ผลการเรียนวิชาคณิตศาสตร์</p> <ul style="list-style-type: none"> • เกรดเฉลี่ยวิชาคณิตศาสตร์ ๓.๗๕-๔.๐๐ = ๑๐ คะแนน • เกรดเฉลี่ยวิชาคณิตศาสตร์ ๓.๕๐-๓.๗๔ = ๘ คะแนน • เกรดเฉลี่ยวิชาคณิตศาสตร์ ๓.๐๐-๓.๔๙ = ๖ คะแนน • เกรดเฉลี่ยวิชาคณิตศาสตร์ ๒.๕๐-๒.๙๙ = ๔ คะแนน • เกรดเฉลี่ยวิชาคณิตศาสตร์ต่ำกว่า ๒.๕๐ = ๒ คะแนน 	ร้อยละ ๓๐	
รวม		๑๐๐	

หมายเหตุ

๑. นักเรียนที่สมัครต้องมีคุณสมบัติตามที่โรงเรียนกำหนด
๒. ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกต้องได้คะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐
๓. รายการประเมินที่ ๑ ผู้ที่ได้คะแนนรวมเป็นอันดับที่ ๑ จะได้คะแนนร้อยละ ๕๐ และอันดับอื่น ๆ คิดคะแนนจากอันดับที่ ๑ เป็นฐานในการคำนวณ

๑.๕ ด้านชูโดกุ

ที่	รายการประเมิน	คะแนน	หมายเหตุ
๑	ประวัติการแข่งขันและรางวัล (๓๐ คะแนน) <ul style="list-style-type: none"> • ได้รางวัลระดับนานาชาติ - รายการละ ๕ คะแนน • ได้เข้าร่วมแข่งขันระดับนานาชาติ - รายการละ ๔ คะแนน • ได้รางวัลระดับชาติ - รายการละ ๓ คะแนน • ได้รางวัลระดับเขต/ภาค/จังหวัด - รายการละ ๒ คะแนน • ได้รางวัลระดับโรงเรียน - รายการละ ๑ คะแนน 	๓๐	
๒	การทดสอบความสามารถ (๔๐ คะแนน) นักเรียนจะต้องทำแบบทดสอบโจทย์ปริศนาชูโดกุจำนวน ๑๐ รูปแบบ รูปแบบละ ๑ ตาราง รวม ๑๐ ตาราง ใช้เวลา ๖๐ นาที มีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้ * นักเรียนสามารถแก้โจทย์ปริศนาชูโดกุได้ภายในเวลาที่กำหนดและถูกต้อง จะได้รับ คะแนนประจำโจทย์ปริศนา ข้อละ ๔ คะแนน หากทำปริศนาไม่ถูกต้อง สามารถทำผิดได้ข้อละ ๒ ช่องเท่านั้น โดยจะหักคะแนนช่องละ ๑ คะแนน	๔๐	
๓	การสัมภาษณ์ (๒๐ คะแนน) <ul style="list-style-type: none"> • ความสามารถในการอธิบายวิธีคิด/เทคนิคการคำนวณ - ๑๐ คะแนน • ทักษะคิดและแรงจูงใจในการพัฒนาทักษะ - ๕ คะแนน • แผนการพัฒนิตนเองในอนาคต - ๕ คะแนน 	๒๐	
๔	ผลการเรียนรู้วิชาคณิตศาสตร์ (๑๐ คะแนน) <ul style="list-style-type: none"> • เกรดเฉลี่ยวิชาคณิตศาสตร์ ๓.๗๕-๔.๐๐ = ๑๐ คะแนน • เกรดเฉลี่ยวิชาคณิตศาสตร์ ๓.๕๐-๓.๗๔ = ๘ คะแนน • เกรดเฉลี่ยวิชาคณิตศาสตร์ ๓.๐๐-๓.๔๙ = ๖ คะแนน • เกรดเฉลี่ยวิชาคณิตศาสตร์ ๒.๕๐-๒.๙๙ = ๔ คะแนน • เกรดเฉลี่ยวิชาคณิตศาสตร์ต่ำกว่า ๒.๕๐ = ๒ คะแนน 	๑๐	
	คะแนนรวม	๑๐๐	

๒. ด้านศิลปดนตรีและนาฏศิลป์ รับจำนวนไม่เกิน ๑๐ คน

ที่	รายการประเมิน	คะแนน	หมายเหตุ
๒.๑	<p>หลักเกณฑ์ในการคัดเลือกความสามารถพิเศษ ด้านดนตรีไทย</p> <ol style="list-style-type: none"> พื้นฐานการปฏิบัติทางดนตรีและเพลงเลือกตามถนัด ความสามารถในการปฏิบัติ เดี่ยวเครื่องดนตรี ความสามารถในการอ่านโน้ต แฟ้มสะสมผลงาน มีเกียรติบัตร /รางวัล/สัมภาระณ์ <ul style="list-style-type: none"> -รางวัลระดับชาติ (๒๐ คะแนน) -รางวัลระดับภาค/ระดับจังหวัด (๑๕ คะแนน) -รางวัลระดับเขตพื้นที่ และรางวัลอื่นๆ (๕ คะแนน) <p>*บรรเลงดนตรีประเภทเครื่องดนตรีไทย ได้ อย่างน้อย ๑ ชนิด ผู้แข่งขันนำเครื่องดนตรีของตนเองมาบรรเลงในการแข่งขันได้ (ยกเว้นระนาด) หรือดุลยพินิจของกรรมการ อนุญาตให้ใช้ส่วนกลาง</p>	<p>๑๐๐ คะแนน</p> <p>๓๐ คะแนน</p> <p>๓๐ คะแนน</p> <p>๒๐ คะแนน</p> <p>๒๐ คะแนน</p>	
๒.๒	<p>หลักเกณฑ์ในการคัดเลือกความสามารถพิเศษ ด้านดนตรีพื้นเมือง</p> <ol style="list-style-type: none"> พื้นฐานการปฏิบัติทางดนตรีและเพลงเลือกตามถนัด ความสามารถในการปฏิบัติ เดี่ยวเครื่องดนตรี ความสามารถในการอ่านโน้ต แฟ้มสะสมผลงาน มีเกียรติบัตร /รางวัล/สัมภาระณ์ <ul style="list-style-type: none"> -รางวัลระดับชาติ (๒๐ คะแนน) -รางวัลระดับภาค/ระดับจังหวัด (๑๕ คะแนน) -รางวัลระดับเขตพื้นที่ และรางวัลอื่นๆ (๕ คะแนน) <p>*บรรเลงดนตรีประเภท พิณ แคน โหวต และโปงลาง (อย่างน้อย ๑ ชนิด) ผู้แข่งขันนำเครื่องดนตรีของตนเองมาบรรเลงในการแข่งขันได้ หรือดุลยพินิจของกรรมการ อนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรีส่วนกลาง</p>	<p>๑๐๐ คะแนน</p> <p>๓๐ คะแนน</p> <p>๓๐ คะแนน</p> <p>๒๐ คะแนน</p> <p>๒๐ คะแนน</p>	
๒.๓	<p>หลักเกณฑ์การพิจารณาความสามารถพิเศษ ด้านทัศนศิลป์</p> <ol style="list-style-type: none"> มีทักษะและความสามารถด้านการวาดภาพพระบายสี การวาดภาพลายเส้น การปั้น(ประติมากรรม) ศิลปะการปะติด ศิลป์สร้างสรรค์และการออกแบบ การจัดองค์ประกอบศิลป์ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ แฟ้มสะสมผลงาน มีเกียรติบัตร /รางวัล/สัมภาระณ์ <ul style="list-style-type: none"> -รางวัลระดับชาติ (๒๐ คะแนน) -รางวัลระดับภาค/ระดับจังหวัด (๑๕ คะแนน) -รางวัลระดับเขตพื้นที่ และรางวัลอื่นๆ (๕ คะแนน) 	<p>๑๐๐ คะแนน</p> <p>๔๐ คะแนน</p> <p>๒๐ คะแนน</p> <p>๒๐ คะแนน</p> <p>๒๐ คะแนน</p>	

ที่	รายการประเมิน	คะแนน	หมายเหตุ
	*ผู้แข่งขันเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการแข่งขันมาเองตามทักษะ/ประเภทที่ตนถนัดหรือดุลยพินิจของกรรมการ อนุญาตให้ใช้ส่วนกลาง		
๒.๔	หลักเกณฑ์ในการคัดเลือกความสามารถพิเศษ ด้านนาฏศิลป์ไทย ๑.พื้นฐานการรำเพลงมาตรฐาน รำไทย ๒.ความแม่นยำในจังหวะและบุคลิกท่ารำที่สวยงาม ๓.ความถูกต้องท่ารำ ลีลา ท่าทาง อารมณ์ ๔.เพิ่มสะสมผลงาน มีเกียรติบัตร /รางวัล/สัมภาษณ์ -รางวัลระดับชาติ (๒๐ คะแนน) -รางวัลระดับภาค/ระดับจังหวัด (๑๕ คะแนน) -รางวัลระดับเขตพื้นที่ และรางวัลอื่นๆ (๕ คะแนน) <u>*เพลงที่ใช้แข่งขัน นาฏศิลป์ไทย เพลง แม่บทเล็ก</u> <u>การแต่งกาย</u> เสื้อนักเรียน ผ้านุ่งโจงกระเบนสีแดง (ผู้สมัครเตรียมมา)	๑๐๐ คะแนน ๓๐ คะแนน ๓๐ คะแนน ๒๐ คะแนน ๒๐ คะแนน	
๒.๕	หลักเกณฑ์ในการคัดเลือกความสามารถพิเศษ ด้านนาฏศิลป์พื้นเมือง ๑.พื้นฐานการรำเพลงมาตรฐาน นาฏศิลป์พื้นเมือง ๒.ความแม่นยำในจังหวะและบุคลิกท่ารำที่สวยงาม ๓.ความถูกต้องท่ารำ ลีลา ท่าทาง อารมณ์ ๔.เพิ่มสะสมผลงาน มีเกียรติบัตร /รางวัล/สัมภาษณ์ -รางวัลระดับชาติ (๒๐ คะแนน) -รางวัลระดับภาค/ระดับจังหวัด (๑๕ คะแนน) -รางวัลระดับเขตพื้นที่ และรางวัลอื่นๆ (๕ คะแนน) <u>*เพลงที่ใช้แข่งขัน นาฏศิลป์พื้นเมือง เพลงบายสี่สู่วัย ดั่งเดิม</u> <u>การแต่งกาย</u> เสื้อนักเรียน ผ้านุ่งโจงกระเบนสีแดง (ผู้สมัครเตรียมมา)	๑๐๐ คะแนน ๓๐ คะแนน ๓๐ คะแนน ๒๐ คะแนน ๒๐ คะแนน	
๒.๖	หลักเกณฑ์ในการคัดเลือกความสามารถพิเศษ ด้านวงโยธวาทิต ๑. พื้นฐานการปฏิบัติทางดนตรีและเพลงเลือกตามถนัด ๒. ความสามารถในการปฏิบัติเครื่องดนตรี ๓. ความสามารถในการอ่านโน้ต ๔. เพิ่มสะสมผลงาน มีเกียรติบัตร /รางวัล/สัมภาษณ์ -รางวัลระดับชาติ (๒๐ คะแนน) -รางวัลระดับภาค/ระดับจังหวัด (๑๕ คะแนน) -รางวัลระดับเขตพื้นที่ และรางวัลอื่นๆ (๕ คะแนน) <u>*สามารถเลือกใช้เครื่องดนตรีสากลที่ใช้ในวงโยธวาทิต ตามประเภท</u> <u>ดังนี้</u> ๑. ประเภทเครื่องลมไม้ เช่น ฟลูท คลาริเน็ต แซกโซโฟน	๑๐๐ คะแนน ๓๐ คะแนน ๓๐ คะแนน ๒๐ คะแนน ๒๐ คะแนน	

ที่	รายการประเมิน	คะแนน	หมายเหตุ
	๒. ประเภทเครื่องลมทองเหลือง เช่น ทรัมเป็ต ทรอมโบน เมลโลโฟน ยูโฟเนียม ทูบา ๓. ประเภทเครื่องประกอบจังหวะ เช่น สแนร์ กลองใหญ่ ฉาบ อื่นๆ *ผู้แข่งขันนำเครื่องดนตรีของตนเองมาบรรเลงในการแข่งขันได้ หรือดุลยพินิจของกรรมการ อนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรีส่วนกลาง		

หมายเหตุ

๑. นักเรียนที่สมัครต้องมีคุณสมบัติตามที่โรงเรียนกำหนด
๒. ในวันทดสอบให้นักเรียนเตรียมอุปกรณ์มาเอง
๓. ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกต้องได้คะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๗๐

๓. ด้านทักษะวิชาการ รับจำนวนไม่เกิน ๑๐ คน

๓.๑ ด้านภาษาไทย

๑) ด้านการอ่านทำนองเสนาะ

ที่	รายการประเมิน	คะแนน	หมายเหตุ
๑	ทักษะการอ่านทำนองเสนาะ (กลอนสุภาพ + กาพย์ยานี ๑๑ + โคลงสี่สุภาพ) ๑. ออกเสียงเป็นทำนองเสนาะถูกต้องตามลักษณะคำประพันธ์ ๒. การแบ่งวรรคตอน ๓. การออกเสียงชัดเจนและออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธี ๔. การใช้น้ำเสียง ๕. ความดังของเสียงและอารมณ์	๘๐ ๒๐ ๒๐ ๒๐ ๑๐ ๑๐	
๒	เพิ่มสะสมผลงาน ๑. ได้รางวัลระดับชาติ ๒. ได้รางวัลระดับภูมิภาค ๓. ได้รางวัลระดับเขต ฯ ๔. ได้รางวัลระดับโรงเรียน	๑๐ ๑๐ ๘ ๖ ๔	กรรมการจะพิจารณาจากรางวัลที่ได้สูงสุด
๓	สัมภาระ ๑. ทักษะคดี ๒. บุคลิกภาพ ๓. ไหวพริบปฏิภาณ ๔. ทักษะด้านการสื่อสาร ๕. ความพร้อมของผู้ปกครองและนักเรียน	๑๐ ๒ ๒ ๒ ๒ ๒	
	คะแนนรวม	๑๐๐	

เกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินประเภทความสามารถพิเศษ
ด้านทักษะความเป็นเลิศทางภาษาไทย (การอ่านทำนองเสนาะ)

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ/ระดับคะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑. ออกเสียงเป็นทำนองเสนาะ ถูกต้องตามลักษณะคำประพันธ์	อ่านออกเสียงเป็นทำนองได้ถูกต้อง เครื่องคิดและเหมาะสมตามรูปแบบของคำประพันธ์	อ่านออกเสียง สูงต่ำ ได้ถูกต้องตามรูปแบบของคำประพันธ์แต่อ่านผิด ๑-๓ ครั้ง	อ่านออกเสียง เป็นทำนองแต่ขึ้นเสียงลงเสียงไม่ถูกจังหวะและถูกตามรูปแบบของคำประพันธ์ไปอ่านผิด ๔-๕ ครั้ง	อ่านออกเสียง เหมือนการท่องจำ และถูกต้องตามรูปแบบของคำประพันธ์ไปอ่านผิด ๖ ครั้งขึ้นไป
๒. การแบ่งวรรคตอน	แบ่งวรรคตอนในการอ่านถูกต้องทุกแห่ง	แบ่งวรรคตอนในการอ่านผิด ๑-๓ ครั้ง	แบ่งวรรคตอนในการอ่านผิด ๔-๕ ครั้ง	แบ่งวรรคตอนในการอ่านผิด ๖ ครั้งขึ้นไป
๓. การออกเสียงชัดเจนและออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธี	เสียง ร,ล และคำควบกล้ำคำศัพท์ ถูกต้องตามอักขรวิธีทุกคำ และชัดเจนดีมาก	เสียง ร,ล และคำควบกล้ำคำศัพท์ ถูกต้องตามอักขรวิธีแต่อ่านผิด ๑-๓ ครั้ง	เสียง ร,ล และคำควบกล้ำคำศัพท์ ถูกต้องตามอักขรวิธีแต่อ่านผิด ๔-๕ ครั้ง	เสียง ร,ล และคำควบกล้ำคำศัพท์ ถูกต้องตามอักขรวิธีไปอ่านผิด ๖ ครั้งขึ้นไป
๔. การใช้น้ำเสียง	น้ำเสียงมีความสอดคล้องไม่เหมาะสมกับเนื้อหาที่อ่าน	น้ำเสียงมีความสอดคล้องและเหมาะสมกับเนื้อหาที่อ่านเป็นส่วนใหญ่	น้ำเสียงมีความสอดคล้องและเหมาะสมกับเนื้อหาที่อ่านเป็นบางส่วน	น้ำเสียงมีความสอดคล้องและเหมาะสมกับเนื้อหาที่อ่านเป็นส่วนใหญ่
๕. ความดังของเสียงและอารมณ์	มีเสียงคำที่ฟังชัดเจนและอ่านใส อารมณ์ได้ถูกต้องและเหมาะสมตามเนื้อหาที่อ่าน	มีเสียงคำที่ฟังชัดเจนและอ่านใสอารมณ์ ได้ถูกต้องและเหมาะสมกับเนื้อหาที่อ่านเป็นส่วนใหญ่	มีเสียงคำที่ฟังชัดเจนและอ่านใสอารมณ์ได้ ถูกต้องและเหมาะสมตามเนื้อหาที่อ่านเป็นบางส่วน	มีเสียงคำที่ฟังไม่ชัดเจนและอ่านไม่ใสอารมณ์หรือใส อารมณ์ไม่ถูกต้องตามเนื้อหาที่อ่าน

เกณฑ์การประเมิน

๑๗ - ๒๐ คะแนน ระดับคะแนน ๔ = ดีมาก ๑๓ - ๑๖ คะแนน ระดับคะแนน ๓ = ดี
๙ - ๑๒ คะแนน ระดับคะแนน ๒ = พอใช้ ๕ - ๘ คะแนน ระดับคะแนน ๑ = ปรับปรุง

๒) ด้านการต่อคำศัพท์ภาษาไทย (คำคม)

ที่	รายการประเมิน	คะแนน	หมายเหตุ
๑	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเล่นเกมต่อคำศัพท์ภาษาไทย - ความรู้เกี่ยวกับกติกาการเล่นเกมต่อคำศัพท์ภาษาไทย - ความรู้เกี่ยวกับการนับคะแนน	๑๐	
๒	การทดสอบความสามารถการต่อคำศัพท์ภาษาไทย - เทคนิคการลงคำศัพท์ - ความสามารถในการจดจำคำศัพท์	๔๐ ๒๐ ๒๐	
๓	เพิ่มสะสมผลงาน - ได้รางวัลระดับชาติ การแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียน - ได้รางวัลระดับชาติ การแข่งขันกระดาคำคม โดยสมาคม คروشวีร์ดเกม เอเม็ท คำคม และซูโดกุ แห่งประเทศไทย ลำดับที่ ๑ ลำดับที่ ๒-๓ ลำดับที่ ๔-๖ ลำดับที่ ๗-๑๐	๓๐ ๓๐ ๓๐ ๒๕ ๒๐ ๑๕	กรรมการจะ พิจารณาจาก รางวัลที่ได้สูงสุด เพียงรางวัลเดียว
๔	การสัมภาษณ์ - ทัศนคติ - บุคลิกภาพ - ทักษะด้านการสื่อสาร	๒๐ ๑๐ ๕ ๕	
คะแนนรวม		๑๐๐	

หมายเหตุ ผู้ที่ได้รับการคัดเลือก คือ ผู้ที่ได้คะแนนรวมสูงสุดและต้องได้คะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๗๐

๓.๒ ด้านภาษาต่างประเทศ

ที่	รายการประเมิน	คะแนน	หมายเหตุ
๑	การพูดสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech) ๑.๑ ด้านเนื้อหา (Content) ๔๐ คะแนน ประกอบด้วย - เนื้อหามีความถูกต้องตามหัวข้อเรื่องที่กำหนด (Accuracy and Consistency)	๑๐๐ คะแนน ๑๕ คะแนน ๑๐ คะแนน	

ที่	รายการประเมิน	คะแนน	หมายเหตุ
	<p>- ความถูกต้องของภาษาในรูปแบบการพูดสุนทรพจน์ (Form & Organization of Speech)</p> <p>- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (Creativity)</p> <p>- การตอบคำถามเกี่ยวกับหัวข้อเรื่องที่จับสลากได้</p> <p>๑.๒) ด้านความคล่องแคล่วในทักษะภาษา (Language Competence and Fluency) ๔๐ คะแนน ประกอบด้วย</p> <p>- การใช้ภาษาเหมาะสมกับระดับชั้น (Difficulty Level) ด้านศัพท์ (Vocabulary) โครงสร้างและคำสันธาน (Structure & Connectors)</p> <p>- ความสามารถด้านการออกเสียง การเน้นคำ การลงเสียงสูงต่ำ การเน้นคำสำคัญ ในประโยคและจังหวะการหยุดในช่วงจบประโยค (Pronunciation, stress, Intonation, rhythm, pausing and pace)</p> <p>- การใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อหาที่พูด (Tone)</p> <p>- การตอบคำถามเกี่ยวกับหัวข้อที่จับสลากได้</p> <p>๑.๓) ความสำเร็จในการถ่ายทอด (Presentation) ๑๕ คะแนน ประกอบด้วย</p> <p>- ความสามารถในการสื่อถึงผู้ฟัง (Communication)</p> <p>- บุคลิก ท่าทาง (Personality)</p> <p>๑.๔) พูดในระยะเวลาที่กำหนด (Time) ในเวลา ๓-๔ นาที</p> <p>หมายเหตุ : กรณีนักเรียนพูดไม่ตรงตามหัวข้อที่จับสลากได้กรรมการพิจารณาตัดคะแนนในส่วนเนื้อหาของเรื่องที่พูด</p>	<p>๑๐ คะแนน</p> <p>๕ คะแนน</p> <p>๑๐ คะแนน</p> <p>๑๕ คะแนน</p> <p>๑๐ คะแนน</p> <p>๕ คะแนน</p> <p>๑๐ คะแนน</p> <p>๕ คะแนน</p> <p>๕ คะแนน</p>	
๒	<p>การเล่านิทานภาษาอังกฤษ (Storytelling)</p> <p>๒.๑) เนื้อเรื่อง (Content) ประกอบด้วย ๓๕ คะแนน</p> <p>- เนื้อเรื่องมีความน่าสนใจ เหมาะสมกับวัย</p> <p>- รูปแบบการเล่าเรื่อง การนำเสนอ (Form & Organization)</p> <p>- ข้อคิดในการนำเสนอ (Moral)</p> <p>๒.๒) ความคล่องแคล่วด้านการใช้ภาษา (Language Competence) ประกอบด้วย ๖๐ คะแนน</p>	<p>๑๐๐ คะแนน</p> <p>๑๕ คะแนน</p> <p>๑๐ คะแนน</p> <p>๑๐ คะแนน</p>	

ที่	รายการประเมิน	คะแนน	หมายเหตุ
	<ul style="list-style-type: none"> - ใช้ภาษาถูกต้องคำศัพท์โครงสร้างคำสันธานและความเหมาะสมกับ ระดับชั้น - ความสามารถด้านการออกเสียง (Pronunciation) - การใช้น้ำเสียง และอารมณ์สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง (Tone) <p>๒.๓) เล่าตามเวลาที่กำหนด (Time) ในเวลา ๓-๔ นาที</p>	<p>๒๐ คะแนน</p> <p>๒๐ คะแนน</p> <p>๒๐ คะแนน</p> <p>๕ คะแนน</p>	
๓	<p>การแต่งเรื่องจากภาพ (Pictorial Writing)</p> <p>๓.๑) ด้านเนื้อหา ประกอบด้วย ๓๐ คะแนน</p> <ul style="list-style-type: none"> - เนื้อหามีความสอดคล้องกับภาพการแข่งขันที่กำหนด - เนื้อหาสัมพันธ์กับหัวข้อที่เขียน - ตั้งชื่อเรื่องอย่างสร้างสรรค์มีความน่าสนใจกระชับและเข้าใจง่าย สอดคล้องกับภาพที่กำหนด - ลำดับข้อความ ความคิดต่อเนื่อง และความสอดคล้องกัน <p>๓.๒) ด้านการถ่ายทอดเนื้อเรื่อง ประกอบด้วย ๓๐ คะแนน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ลำดับการถ่ายทอดเป็นไปตามขั้นตอนรูปแบบการเขียน มีลำดับ ประโยค ใจความหลัก และประโยคสนับสนุนที่สอดคล้องกัน - ปรากฏใจความสำคัญ อย่างน้อย ๑ ใจความของแต่ละย่อหน้า - ใช้กลวิธีที่น่าสนใจในการถ่ายทอด เช่น ยกตัวอย่าง ทฤษฎีหลักปรัชญา สำนวน เป็นต้น - สามารถกระตุ้นและดึงความสนใจของผู้อ่านได้ <p>๓.๓) ด้านการสรุป ประกอบด้วย ๒๕ คะแนน</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีเนื้อหาสัมพันธ์กับส่วนเนื้อหาอื่น ๆ - มีเนื้อหากล่าวปิด ไม่ปรากฏรายละเอียดที่ซ้ำกับเนื้อเรื่อง - ใช้กลวิธีที่น่าสนใจในการสรุป ดึงดูดใจ เช่น สัจพจน์สาระสำคัญทั้งหมด เน้นย้ำประเด็นหลัก ตั้งคำถามให้ผู้อ่านฉุกละเอิบ เสนอข้อคิดหรือคติเตือนใจ คำคม บท ร้อยกรอง ฯลฯ - ใช้คำที่กำหนดให้ครบตามจำนวนเกณฑ์ที่กำหนด <p>๓.๔) ด้านการใช้ภาษา ประกอบด้วย ๑๕ คะแนน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ใช้คำศัพท์ไวยากรณ์หรือสำนวนได้อย่างถูกต้องเหมาะสม - ร้อยเรียงประโยคภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้องเหมาะสม 	<p>๑๐๐ คะแนน</p> <p>๑๐ คะแนน</p> <p>๑๐ คะแนน</p> <p>๕ คะแนน</p> <p>๕ คะแนน</p> <p>๑๐ คะแนน</p> <p>๕ คะแนน</p> <p>๑๐ คะแนน</p> <p>๕ คะแนน</p> <p>๕ คะแนน</p> <p>๑๐ คะแนน</p> <p>๕ คะแนน</p>	

หมายเหตุ

๑. นักเรียนที่สมัครต้องมีคุณสมบัติตามที่โรงเรียนกำหนด
๒. ในวันทดสอบให้นักเรียนเตรียมดังนี้

๒.๑ ทักษะการเล่านิทาน (Storytelling) จัดพิมพ์นิทานที่ใช้ในการทดสอบให้คณะกรรมการ
จำนวน ๕ ชุด

๒.๒ ทักษะการเขียนเรื่องสั้นภาษาอังกฤษประกอบภาพ (Pictorial Writing) เตรียมเครื่องเขียน
ของตนเอง เช่น ปากกา ดินสอ น้้ายาลบคำผิด เป็นต้น

๒.๓ การพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech) หัวข้อเรื่องที่ใช้ในการทดสอบ ดังนี้

๒.๓.๑ The Best Day of My Life

๒.๓.๒ Why I Love My School

๓. ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกต้องได้คะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๗๐

๓.๓) ด้านสังคม

๑) ด้านการสวดสรภัญญะ

ที่	รายการประเมิน	คะแนน	หมายเหตุ
๑	ถูกต้องของอักขระ	๒๐	
๒	ถูกต้องของจังหวะ	๒๐	
๓	ถูกต้องของทำนอง	๒๐	
๔	ความไพเราะของน้ำเสียง	๒๐	
๕	มารยาทและท่าทาง	๒๐	
	คะแนนรวม	๑๐๐	

หมายเหตุ

๑. ในวันทดสอบให้นักเรียนใส่ชุดนักเรียนให้เรียบร้อย

๒. ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกต้องได้คะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๗๐

๒) ด้านมารยาทไทย

ที่	รายการประเมิน	คะแนน	หมายเหตุ
๑	ผ่านการเข้าร่วมการประกวดมารยาทไทย และมารยาททางสังคม ในโครงการหรือกิจกรรมการแข่งขันทางวิชาการใด - ระดับชาติ (๓๐) - ระดับภาค/จังหวัด/ระดับเขตพื้นที่การศึกษา (๒๐) - ระดับอื่น ๆ (๑๕) ผลการแข่งขันได้รับรางวัลตั้งแต่รางวัลชนะเลิศจนถึงรางวัลชมเชย	๓๐	เกียรติบัตรและ รูปถ่ายเป็น หลักฐาน
๒	เคยเข้ารับการอบรม หรือค่ายวิชาการด้านมารยาทไทย มารยาท ทางสังคม หรือกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการประกวดมารยาทไทย เป็นหลักสูตรระยะสั้นหรือระยะยาว	๑๐	วุฒิบัตรรับรอง การผ่านการ อบรมและ รูปถ่าย
๓	การปฏิบัติจริง	๕๐	

	- การกราบเบญจางคประดิษฐ์ - การไหว้พระสงฆ์ - การไหว้ผู้ใหญ่ - การไหว้บุคคลทั่วไป (บุคคลเสมอกัน)		
๔	การสัมภาษณ์ - ทักษะคติ - บุคลิกภาพ	๑๐	
	คะแนนรวม	๑๐๐	

หมายเหตุ

1. ในวันทดสอบให้นักเรียนใส่ชุดนักเรียนให้เรียบร้อย
2. ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกต้องได้คะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 70

๔. ด้านกีฬา รับจำนวนไม่เกิน ๗ คน

เกณฑ์ความสามารถพิเศษด้านกีฬา

ที่	รายการประเมิน	คะแนน	หมายเหตุ	
๑	เพิ่มประวัติผลงานทางด้านกีฬา	๓๐		
	๑.๑ ผลงานระดับเขตพื้นที่การศึกษา			๑๐ คะแนน
	๑.๒ ผลงานระดับภาค			๒๐ คะแนน
	๑.๓ ผลงานระดับประเทศ			๓๐ คะแนน
๒	ทักษะพื้นฐานทางด้านกีฬา	๗๐ คะแนน		
	รวม	๑๐๐		

หมายเหตุ

- ความสามารถพิเศษด้านกีฬา ไม่ได้ระบุชนิดกีฬา และรับทั้งเพศชาย และเพศหญิง
- ในวันทดสอบให้นักเรียนนำเพิ่มประวัติผลงานมาด้วยตนเอง
- ในวันทดสอบให้นักเรียนนำชุดกีฬาเพื่อเข้ารับการทดสอบ

๕. ด้านทักษะทางอาชีพและความสามารถพิเศษอื่นๆ รับจำนวน ๕ คน

๕.๑) ด้านโซเชียลมีเดีย (Influencer)

ที่	รายการประเมิน	คะแนน	หมายเหตุ
๑	จำนวนผู้ติดตาม (You tuber, Tik Toker, Streamer เป็นต้น)	๓๐	
	ผู้ติดตาม มากกว่า ๒๐,๐๐๐ คน ได้ ๓๐ คะแนน		
	ผู้ติดตาม ๑๐,๐๐๐ - ๑๙,๙๙๙ ได้ ๒๐ คะแนน ผู้ติดตาม ๑,๐๐๐ - ๙,๙๙๙ ได้ ๑๐ คะแนน		
๒	ยอดจำนวนผู้เข้าชม (Number of views)	๓๐	
	ยอดวิว มากกว่า ๒๐๐,๐๐๐ คน ได้ ๓๐ คะแนน		
	ยอดวิว ๑๐๐,๐๐๐ - ๑๙๙,๙๙๙ ได้ ๒๐ คะแนน ยอดวิว ๕๐,๐๐๐ - ๙๙,๙๙๙ ได้ ๑๐ คะแนน		
๓	เนื้อหาในการทำกิจกรรม (Content) มีความหลากหลาย สร้างสรรค์ เกิดประโยชน์ต่อสังคม	๓๐	
๔	การสัมภาษณ์ แนวคิดการต่อยอดกิจกรรม	๑๐	
รวม		๑๐๐	

หมายเหตุ ผู้ที่สมัครต้องมีช่องทางในการทำกิจกรรม Social Media และเนื้อหาในการทำกิจกรรม (Content) ที่ไม่ขัดต่อศีลธรรม และหลักการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

๕.๒) ด้านจิตอาสา

ที่	รายการประเมิน	คะแนน	หมายเหตุ
๑	แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)		กรรมการ
	- อินโฟกราฟฟิก (Infographic) นำเสนอผลงานจิตอาสา จำนวน ๑ หน้า	๒๐	จะพิจารณา จากรางวัล
	- ภาพประกอบ/เกียรติบัตร/ผลงานการทำกิจกรรมจิตอาสา	๓๐	ที่ได้รับสูงสุด
	- ได้รับเกียรติบัตร/รางวัลระดับชาติ	๑๕	ในแต่ละ
	- ได้รับเกียรติบัตร/รางวัลระดับเขต/ภาค/จังหวัด	๑๐	รายการ
- ได้รับเกียรติบัตร/รางวัลระดับโรงเรียน	๕		

๒	การสัมภาษณ์ - นำเสนอผลงานด้วยตนเอง ประมาณ ๓-๕ นาที - ประสพการณ์ในการทำกิจกรรมด้านจิตอาสา - ทักษะคติ - บุคลิกภาพ	๒๐	
	รวม	๑๐๐	

หมายเหตุ

๑. ในวันสัมภาษณ์นักเรียนต้องนำแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) มาด้วย จำนวน ๑ แฟ้ม
๒. ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกต้องได้คะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐

๕.๓) ด้านการทำหนังสือเล่มเล็ก

ที่	รายการประเมิน	คะแนน	หมายเหตุ
๑	หลักเกณฑ์การพิจารณาความสามารถพิเศษ หนังสือเล่มเล็ก ๑. เนื้อหาสาระ ๒. ภาพประกอบ ๓. การใช้สำนวนภาษา ๔. ความคิดสร้างสรรค์ ๕. การทำรูปเล่ม ๕. การตั้งชื่อเรื่อง/ตัวละคร/การวางวรรณยุกต์ ๗. แฟ้มสะสมผลงาน มีเกียรติบัตร /รางวัล/ - รางวัลระดับชาติ (๒๐ คะแนน) - รางวัลระดับภาค/ระดับจังหวัด (๑๕ คะแนน) - รางวัลระดับเขตพื้นที่ และรางวัลอื่นๆ (๕ คะแนน) *ผู้แข่งขันเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการแข่งขันมาเอง ได้แก่ สีไม้/กระดาษร้อยปอนด์ขนาด A4/ดินสอ/ปากกา/ไม้บรรทัด/ยางลบ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง	๑๐๐ คะแนน ๒๐ ๒๐ ๑๐ ๑๐ ๑๐ ๑๐ ๒๐	กรรมการ จะพิจารณา จากรางวัล ที่ได้รับสูงสุด
	รวม	๑๐๐	

หมายเหตุ

๑. นักเรียนที่สมัครต้องมีคุณสมบัติตามที่โรงเรียนกำหนด

๒. ในวันทดสอบให้นักเรียนเตรียมอุปกรณ์มาเอง
๓. รูปแบบของหนังสือเล่มเล็ก
 - ๓.๑ ปกหน้า
 - ๓.๒ คำนำ
 - ๓.๓ เนื้อหาและภาพประกอบ จำนวน ๔ หน้า
 - ๓.๔ ปกหลัง
๔. ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกต้องได้คะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐